

Regeringen  
Utbildningsdepartementet

Luntmakargatan 13, Box 7851,  
SE-103 99 Stockholm, Sweden  
Tfn/Phone: +46 8 563 085 00  
Fax: +46 8 563 085 50  
hsv@hsv.se, www.hsv.se

Jana Hejzlar  
08-563 088 19  
jana.hejzlar@hsv.se  
BESLUT

2009-06-23  
Reg.nr 12-2293-09

## **Högskoleverkets aspekter och kriterier vid prövning av konstnärlig examen på forskarnivå**

Högskoleverket lämnar härmed enligt uppdrag (U2009/2055/UH) förslag till aspekter och kriterier vid ovan nämnda prövning.

### **Ärendet och ärendets hantering**

Högskoleverket har den 14 april 2009 av regeringen fått i uppdrag att utarbeta och senast den 31 augusti 2009 lämna ett förslag på aspekter och kriterier vid prövning av examensrätt för konstnärlig examen på forskarnivå.

Hans Hedberg, Göteborgs universitet, Magnus Kirchhoff, Teaterhögskolan, Katji Lindberg, Konstfack, Håkan Lundström, Lunds universitet samt Torsten Kälvemark, f.d. ordförande i Vetenskapsrådets arbetsgrupp för konstnärlig FoU utsågs att som sakkunniga bistå verket i detta arbete. Gruppens förslag har diskuterats och förankrats med representanter för samtliga lärosäten som har examensrätt för konstnärlig examen på grundnivå och avancerad nivå vid den av Högskoleverkets anordnade hearing den 11 juni 2009.

Beslut i ärendet har tagits av stf. myndighetschefen Lena Adamson efter föredragning av utredaren Jana Hejzlar i närvaro av informationschefen Eva Ferndahl, tf. avdelningschefen Joakim Palestro och planeringssekreteraren Carolina Johansson. I ärendets beredning deltog även utredarna Andrea Amft och Agnes Ers.

Lena Adamson

Jana Hejzlar

# Underlag till ansökan om examensrätt för konstnärlig examen på forskarnivå

## 1. Beskrivning av området för examensrätt

- Beskrivningen bör minst innehålla följande:
- Benämning på området för examensrätt.
- Förteckning över forskarutbildningsämnen.
- Examensbenämning, dvs. vad som kommer att anges i examensbevis.
- Utbildningens uppläggning.
- Eventuella särskilda behörighetskrav.
- Antagningsprocessen.
- Beskrivning av organisation och ledning.

## 2. Redogörelse enligt ”Högskoleverkets aspekter och kriterier vid prövning av examensrätt för konstnärlig examen på forskarnivå”

Högskoleverkets aspekter och kriterier presenteras i följande avsnitt.

## 3. Bilagor till ansökan

- Lärosätets forskningsstrategi.
- Förteckning över de senaste tio årens KU-arbeten och ev. konstnärlig forskning.
- Redovisning av nationella och internationella nätverk.
- Allmänna studieplaner och (i förekommande fall) kursplaner.
- Förteckning över tidigare doktorsavhandlingar (i förekommande fall).
- Faktauppgifter enligt bilagd tabellförteckning.
- Ansökan till Vetenskapsrådet om att driva forskarskola i konst samt ev. beslut (gäller endast vid examensrättsprövning under år 2009).

# Högskoleverkets aspekter och kriterier vid prövning av examensrätt för konstnärlig examen på forskarnivå

## Resurser

### Lärarkapacitet och kompetens i forskarutbildningen

- Antalet lärare står i proportion till områdets innehåll och omfattning i antal doktorander.
- Lärarna har konstnärlig, högskolepedagogisk och annan nödvändig kompetens för undervisning, handledning och examination. Särskild vikt fästs vid kompetens att handleda det dokumenterade konstnärliga projektet.
- Lärarna ges reella möjligheter till kompetensutveckling i form av bl.a. handledarkurser.
- Lärarna har möjlighet att bedriva konstnärligt utvecklingsarbete och/eller konstnärlig forskning.

### Infrastruktur

- Doktoranderna har god tillgång till litteratur/annat lärande material, informationstekniska och andra nödvändiga resurser.
- Utbildningen genomförs i ändamålsenliga lokaler.

### Ekonomiska förutsättningar

- Ekonomiska konsekvensbedömningar görs inför inrättande av konstnärlig examen på forskarnivå.

### Nära anknytning till konstnärligt utvecklingsarbete och konstnärlig forskning

- Vid lärosätet finns en välfungerande och stimulerande miljö för konstnärlig utbildning på grundnivå och avancerad nivå samt för konstnärligt utvecklingsarbete och konstnärlig forskning. (Lyft gärna fram några exempel på KU-arbeten eller konstnärliga forskningsprojekt och kommentera processen kring dessa.)

- Lärosätet kan erbjuda doktoranderna ett välstrukturerat utbud av kurser och seminarier av hög konstnärlig och pedagogisk kvalitet.
- Doktoranderna kan garanteras en kvalificerad handledning.

### **Nivå och progression**

- Behörighetskrav, innehåll och utformning av utbildningen ska garantera att progression mellan utbildning på avancerad nivå och forskarnivå uppnås samt att utbildningens examensmål nås.
- Det finns en tydlig struktur för erfarenhets- och kunskapsutbyte mellan doktorander och studenter på avancerad nivå och grundnivå.

### **Kvalitetssäkring**

- Lärosätet har ett kvalitetssäkringssystem som reglerar hur lärosätet inrättar, följer upp och vid behov avvecklar examina/utbildningar.
- Det finns en plan för hur forskningsmiljön ska utvecklas samt ett genomtänkt system för hur kvalitet vid forskarskolan ska utvärderas (det senare gäller endast vid examensrättsprövning år 2009).
- Det finns välutvecklade nationella och internationella nätverk inom utbildningen på avancerad nivå samt för konstnärligt utvecklingsarbete och forskning och ett aktivt student- och lärarutbyte.
- Allmänna studieplaner följer högskoleförordningen och i de fall lokala mål uppställts ska dessa vara utformade i enlighet med högskolelag och examensordning.
- Lärosätet har ett välfungerande system för att upprätta och följa upp de individuella studieplanerna.